

pasión por el Evangelio

DÍA DEL SEMINARIO

19 de marzo de 2012



Catequesis juvenil. Película: *Mi mejor amigo*

Para grupos juveniles y/o alumnos de bachillerato/ciclos

Día del Seminario 2012

Pasión por el Evangelio

Día del Seminario 2012

Motivación

La celebración del Día del Seminario nos sirve para hablar hoy de la vocación sacerdotal. Los que se preparan en el seminario emprenden un bonito itinerario de preparación para ser un día futuros sacerdotes. En este camino vocacional podemos hablar de la vida como un largo viaje en el que hay que elegir bien a quiénes nos acompañan; muchas decisiones, y más en estas edades, se toman bajo la influencia de los amigos, teniendo una gran fuerza la presión grupal. En el camino vocacional el valor de la amistad, así como la necesidad de conocernos a nosotros mismos, es muy importante. Amistad con Cristo, que nos llama a vivir como Él. Amistad con los demás, a quienes los sacerdotes anuncian el Evangelio. Uno de los dos protagonistas es un taxista, los dos pasan mucho tiempo al volante y allí intentan aprender cómo se hacen amigos... François cuenta con su particular "GPS" que le conduce a un mismo destino: la amistad.



1. Ficha técnica

Ver trailer: <http://www.elmulticine.com/trailers2.php?orden=432>

Dirección: Patrice Leconte.

País: Francia.

Año: 2006.

Duración: 94 min.

Género: Comedia dramática.

Interpretación: Daniel Auteuil (François), Dany Boon (Bruno), Julie Gayet (Catherine), Julie Durand (Louise), Jacques Mathou (padre de Bruno), Marie Pillet (madre de Bruno), Elisabeth Bourgine (Julia), Henri Garcin (Delamotte), Jacques Spiesser (Letellier).

Guión: Jérôme Tonnerre y Patrice Leconte; basado en un argumento de Olivier Dazat.

2. Sinopsis

François es un acaudalado marchante de arte a quien solo le interesa su negocio. Bruno es un jovial taxista que es como una enciclopedia andante. El destino les unirá cuando François acepte una inusual apuesta: su socia, Catherine, le reta a que le presente a un amigo. Es en ese momento cuando François cae en



Catequesis grupos juveniles

la cuenta de que, en realidad, no hay nadie en el mundo a quien pueda llamar amigo. En plena y desesperada búsqueda de ese amigo salvador, la casualidad hace que François viaje varias veces en el taxi de Bruno y se dé cuenta de que el taxista tiene una habilidad innata para congeniar con todo el mundo. Así, el marchante le ofrece pagarle un buen dinero para que le enseñe a hacer amigos como los hace él.

3. ¿Por qué “*Mi mejor amigo*” es una película vocacional?

Apuntes para el profesor-animador

Agradecemos a Patrice Leconte el hecho de ofrecernos **una película sencilla y para todos los públicos**, pero con un tema de fondo de vital trascendencia. Es una propuesta que se queda a mitad entre la comedia y el drama, porque nos presenta algo tan importante como la amistad, de una forma amena y divertida. Como diremos más adelante, “Mi mejor amigo” nos **da la oportunidad de reflexionar sobre las capacidades humanas necesarias y básicas** para poder llevar a delante un proyecto de vida. Por eso es apropiada para un video-fórum de carácter vocacional.

La película nos ofrece un díptico con dos personajes centrales que son muy diferentes pero que en el fondo tienen un mismo problema. François es un marchante de arte con un carácter distante, prepotente y malhumorado; más interesado por lo material que por la interioridad o la afectividad. Por su arrogancia se verá dentro de una apuesta sin sentido con la que le reta su colega Catherine. La apuesta no es otra que demostrar en un plazo de diez días que tiene un amigo de verdad, porque le echan en cara el hecho de no tener ninguno.



François se irá dando cuenta de que, verdaderamente, tiene muchos socios, conocidos, clientes y contactos, pero que no tiene amigos. Y es algo que no nos debe extrañar, porque François no sabe ni siquiera lo que es la amistad, por lo que llegará a reconocer que es un negado para ella.

En esta búsqueda desesperada de hacer un amigo se topará con Bruno, un taxista que es una enciclopedia viviente y que tiene una facilidad enorme de “enganchar” con la gente. Fascinado por su “don de gentes”, François **le pedirá que le enseñe a ser simpático**, porque “debe haber unos principios básicos”. Bruno acepta la propuesta, dando lugar a

Día del Seminario 2012

disparatadas situaciones. Al final parece que **el método de las tres “S” es muy sencillo: sinceridad, simpatía y sonrisa.** Tan sencillo es el método que François irá de fracaso en fracaso.

Sin embargo, vamos descubriendo poco a poco que Bruno tampoco tiene amigos de verdad: **“ser amigo de todo el mundo es ser amigo de nadie”.** Llegará a aceptar que la amistad no existe y que esos seres raros y diferentes que son ellos dos, siempre estarán solos. Pero conforme pasa el tiempo los dos solitarios van desarrollando entre ellos los lazos de una



amistad, o al menos eso es lo que pensaba Bruno. A François solo le interesaba ganar la apuesta y con ella, el jarrón griego; poco le importa la persona de Bruno.

Así, la destrucción de ese jarrón griego que estaba en juego, y que representaba la amistad entre Aquiles y Patroclo, se convierte en un símbolo de la ruptura de esa amistad incipiente entre François y Bruno. De la mano de Catherine, François aprenderá al final la lección. Tiene que reconocer que no se ha dejado ayudar y que ha sido ciego. No ha sabido ver que Catherine era la primera candidata para convertirse en su amiga. Pero se encerró en sí mismo, preso de su arrogancia y su orgullo.

La referencia final que se hace a “El Principito” nos da la clave para entender la verdadera amistad. He aquí el texto:

–Ciertamente –dijo el Zorro–. Para mí tú no eres aún más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Y no tengo necesidad de ti. Y tú tampoco tienes necesidad de mí: yo soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero si tú me domesticas, tendremos el uno necesidad del otro. Serás entonces el único del mundo para mí. Yo seré también para ti el único en el mundo (De Saint-Exupéry, Antoine. *El Principito*).

Como nos dice Martín Palma: “François tiene el problema de que solo quiere domesticar y ser el único para el otro, pero no quiere ser domesticado ni que el otro le sea único... En otras palabras: quiere los beneficios pero no las exigencias de la verdadera amistad”.

Vale también este comentario de Oswaldo Osorio: “Más que hablar expresamente de la amistad, la película propone ser un pequeño tratado, no exento de ironía y humor, sobre cómo no tener amigos. Y para hacerlo nos presenta al personaje de François con una colección de defectos que no le huyen a la caricatura y que son el antídoto perfecto para conseguir congéneres que lo estimen, aunque sea solo un poco. Básicamente, lo importante para François es él mismo y sus posesiones, es decir, es un egoísta rematado

Catequesis grupos juveniles

y un materialista sin asomo de humanidad, lo cual no excluye que sea cortés y bien educado (...) Es una ironía con la que juega Patrice Laconte, que este personaje sea un maestro sin práctica, también un desvalido social, con lo cual se echan por tierra todas las fórmulas que aquí se proponen para acceder a la amistad”.

“Mi mejor amigo” nos permite reflexionar sobre la madurez humana de la personas.

Porque uno de los criterios de discernimiento vocacional es que la persona tenga unas relaciones humanas normales y una capacidad normal de vivir la amistad. Ante todo, personas sin rarezas. Quien no es capaz de comprometerse en una relación de amistad, ¿cómo se va a comprometer con Jesús, que llama a seguirle?

Además, la película nos puede servir para evaluarnos (o que nos evalúen) en cuanto a la sinceridad, la simpatía y la sonrisa. ¿Soy sincero, simpático? ¿Sonríó? O, por el contrario ¿soy retorcido, huraño y con “cara de acelga”?

Aunque es una película apropiada para todos, es aconsejable trabajarla con los adolescentes.

4. Materiales para trabajar la película

4.1. Primer momento: Ver y analizar

- ¿Cómo describirías los dos personajes principales, François y Bruno?
- ¿Por qué tienen dificultades para tener o conservar amigos?
- ¿Qué definiciones de amistad aparecen en la película?
- ¿Por qué el director Patrice Leconte introduce una referencia a “El Principito”?
- ¿Qué lección ha aprendido François al final?

4.2. Segundo momento: Dejarnos interpelar

- Recuerda las definiciones que se dan de la amistad en la película: amigo es aquel a quien le puedes llamar a cualquier hora, amigo es quien correría riesgos por ti, alguien a quien se puede pedir lo que sea... ¿Estás de acuerdo con estas definiciones? ¿Qué es para ti la amistad?
- ¿Cuántos amigos tienes? ¿Quiénes son? ¿Por qué son tus amigos?

Día del Seminario 2012

- ¿Has tenido alguna vez la misma experiencia de François y Bruno, conocer a mucha gente y no tener amigos de verdad? ¿En qué te pareces a ellos?
- ¿Te consideras un buen amigo? ¿Cómo alimentas y mantienes la amistad?
- ¿Qué te sugiere el texto citado de “El Principito”?
- ¿Qué sacrificios te pide la amistad? ¿Qué eres capaz de hacer por tus amigos? ¿Estás dispuesto a dejarte domesticar?
- ¿Qué relación de amistad tienes con Jesús?

4.3. Tercer momento: Celebración

Canto adaptado y conocido por el grupo

Poema

Feliz el que ha sabido encontrar grandes
amigos y, en cada uno de ellos
ha encontrado una parte de sí mismo,
que así quedó salvada para siempre.
Feliz el que en sus amigos
halló comprensión.
Y esa comprensión le ayudó
a comprenderse a sí mismo.
Feliz el hombre que,
a través de los datos de una firme amistad,
ha sabido concebir como
“Amor de Amistad”
el amor que entre su alma y su
Señor debe mediar.
(José María Cabodevilla)



Oración

Señor: hoy te pido por todos mis amigos...
Tú sabes cuáles, cuántos y cómo son.
Algunos más antiguos y otros más recientes;
algunos alegres y expresivos;

Catequesis grupos juveniles

otros tímidos y callados;
otros sinceros y bulliciosos...
en fin, todos diferentes,
todos especiales y muy valiosos.

Te pido que tengan una buena comunicación contigo,
aunque a veces entre nosotros
no nos comuniquemos tanto.
Que con sus padres y hermanos,
y en general su familia,
compartan mucho, aunque a veces sin quererlo
nuestro compartir como amigos no sea tan frecuente.

Que cuando brinden su cariño a otros
lo hagan con dedicación y lealtad,
y obren siempre con sinceridad,
aunque a veces
la gente que encuentren
en su diario vivir no les responda así.
Pero lo que más te pido, Señor,
es que el día en que nos llames,
y nos encontremos todos allí contigo,
sigamos contando los unos con los otros, y podamos decir que...
¡seguimos siendo buenos amigos!

Texto bíblico: Jn 15, 11-17

«Os he hablado de esto para que mi alegría esté en vosotros, y vuestra alegría llegue a plenitud. Este es mi mandamiento: que os améis unos a otros como yo os he amado. Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos si hacéis lo que yo os mando. Ya no os llamo siervos, porque el siervo no sabe lo que hace su señor: a vosotros os llamo amigos, porque todo lo que he oído a mi Padre os lo he dado a conocer. No sois vosotros los que me habéis elegido, soy yo quien os he elegido, y os he destinado para que vayáis y deis fruto y vuestro fruto permanezca. De modo que lo que pidáis al Padre en mi nombre os lo dé. Esto os mando: que os améis unos a otros».

Momento de silencio para meditar la Palabra de Dios desde la película y el debate.
Después se puede compartir lo reflexionado y hacer oraciones espontáneas.

Día del Seminario 2012

Salmo de la amistad

Voy de camino contigo, Señor Jesús,
al romper el alba.
He dejado atrás la noche
y quiero contigo andar
el camino de la amistad, Maestro.

Vengo ante ti, en tu búsqueda,
para encontrar tu amistad sincera
Quiero abrir mi mano y dar sin medida.

Quiero decirle al hermano
que la vida es bella y es nueva
cuando nos encontramos y nos queremos.

Quiero derribar las murallas de mi castillo.
Quiero amar más allá del amor,
con el amor de Dios.

Quiero dar sin esperar.
Quiero hacer de mi corazón
lugar de reconciliación.

Quiero que mi mano sea saludo y perdón.
Quiero sembrar estrellas de alegría y de paz.
Quiero llevar mi ramo de olivo
a los hombres de la tierra.
Quiero llenar mi vida de tu amistad.
Quiero llenar mis amistades de ti.

Padrenuestro